



THE HONG KONG
POLYTECHNIC UNIVERSITY
香港理工大學



HONG KONG
COMMUNITY COLLEGE
香港專上學院

HKDSE應試技巧講座 文言文閱讀策略

日期：2019年3月2日

時間：3:15 – 4:45 pm

地點：香港理工大學紅磡灣校園UG06

講者：留金騰

文科副學士助理課程統籌

電郵：ktlau@hkcc-polyu.edu.hk

論說

記敘

實用文

詩歌

論仁、論孝、
論君子

魚我所欲也

逍遙遊（節錄）

勸學（節錄）

師說

六國論

廉頗藺相如列傳
（節錄）

始得西山宴遊記

岳陽樓記

出師表

詩三首

山居秋暝

月下獨酌（其一）

登樓

詞三首

念奴嬌 赤壁懷古
（大江東去）

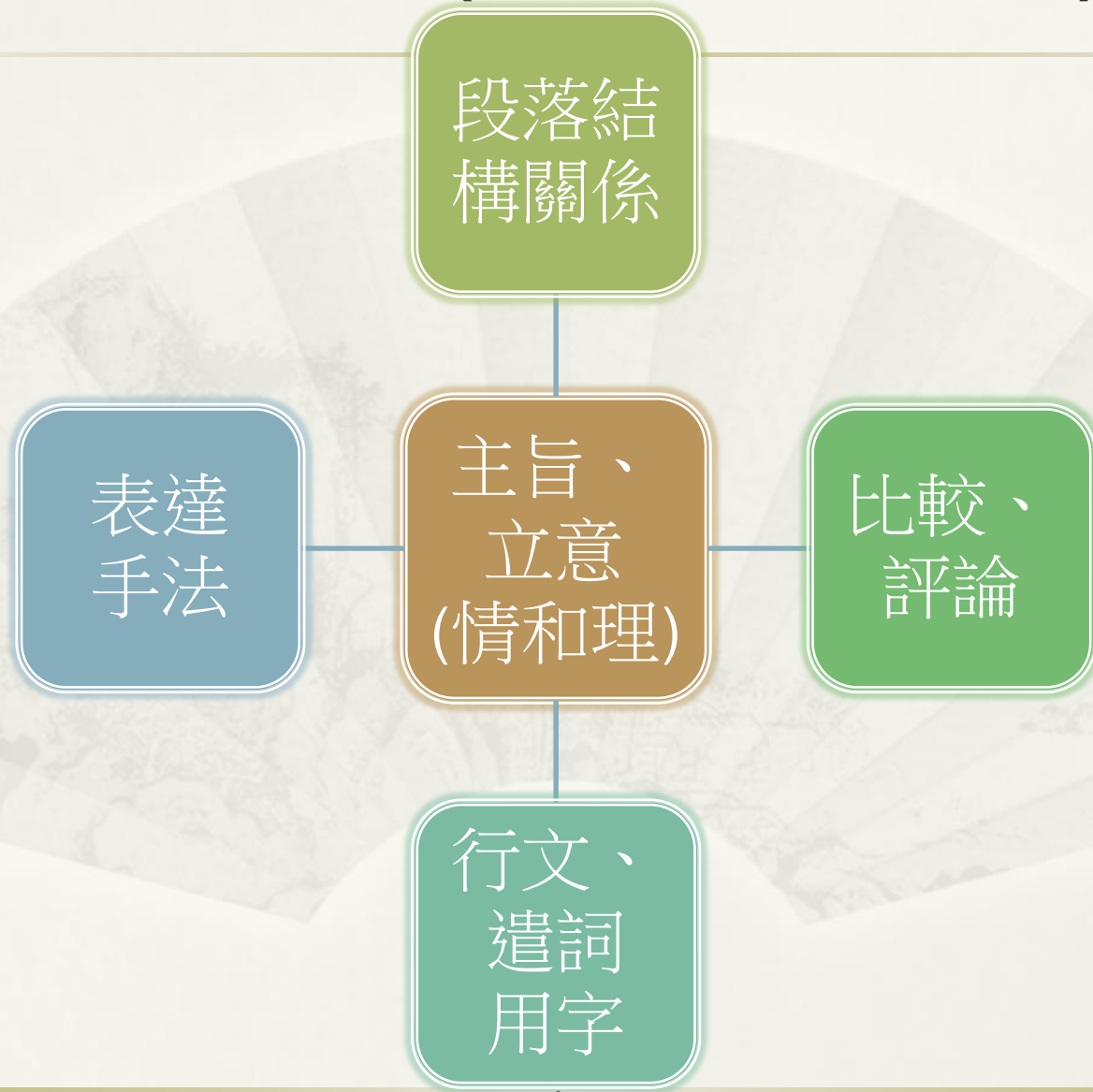
聲聲慢 秋情（尋
尋覓覓）

青玉案 元夕（東
風夜放花千樹）

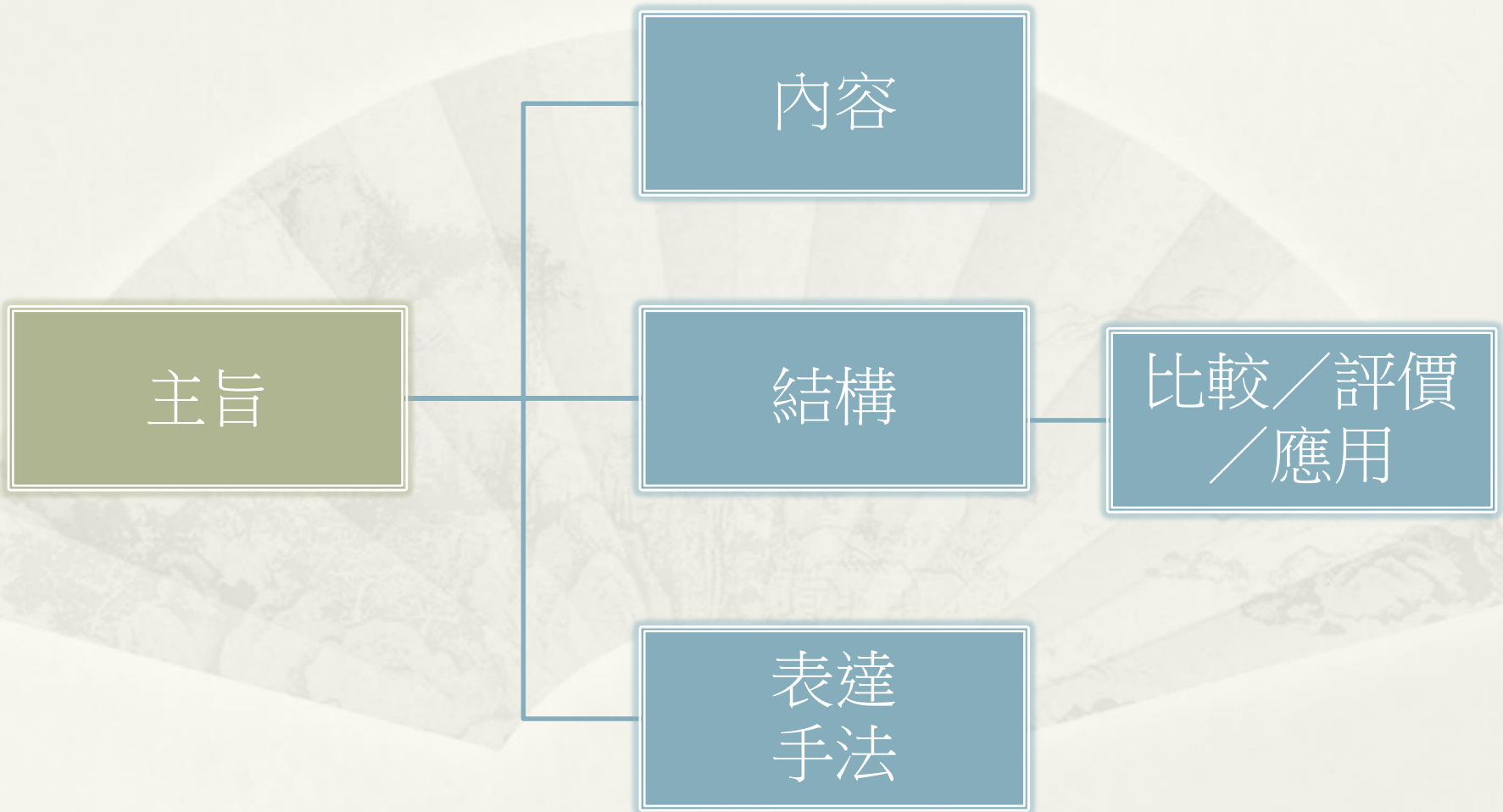
試卷一擬卷理念

- * 本卷主要考核考生的閱讀能力，包括理解、分析、感受、鑑賞、運用不同策略等能力。
- * 重視思維和分析能力。
- * 考核對中國文化、文學的認知和素養。

考核重點 (2012-2017)



考核重點 (2018)



試卷一文言文篇章使用情況

2007練習卷	史記·刺客列傳（記）
2007	史記·滑稽列傳（記）
2008	春江花月夜（詩/抒）（唐·張若虛）
2009	訓儉示康（論）（宋·司馬光）
2010	列子·說符（記/論）
2011	孔子家語/孝經（論/記）
DSE sample	公輸（論）
2012 mock	史記·儒林列傳（記）
2012	韓非子·五蠹（論）
2013	呂氏春秋·士節（記）
2014	史記·孔子世家（記）
2015	杜環小傳（記）（明·宋濂）
2016	吾廬記（記）（清·魏禧）
2017	全鏡文（論）（清·俞長城）

考材分析

2012年 文憑試	1. 《橋》曾敏之	白話	抒情散文	84分	49分 (58%)
	2. 《韓非子·五蠹》(節錄)	文言	說理散文		35分 (42%)
2013年 文憑試	1. 《我交給你們一個孩子》張曉風	白話	抒情散文	92分	40分 (43%)
	2. 《說誓》黃國彬	白話	諷刺散文		19分 (21%)
	3. 《呂士春秋·士節》(節錄)	文言	諷刺散文		33分 (36%)
2014年 文憑試	1. 《第九味》徐國能	白話	記敘抒情	86分	54分 (63%)
	2. 《史記·孔子世家》(節錄)	文言	記敘(傳記)		32分 (37%)
2015年 文憑試	1. 《論趣》林語堂	白話	論說文	86分	30分 (34.9%)
	2. 《觀沙礫記》賈平凹	白話	記敘抒情		23分 (26.7%)
	3. 《杜環小傳》(節錄)宋濂	文言	記敘(傳記)		33分 (38.4%)
2016年 文憑試	1. 《紅心番薯》(節錄)林清玄	白話	記敘抒情	84分	51分 (60.7%)
	2. 《吾廬記》魏禧	文言	記敘議論		33分 (39.3%)
2017年 文憑試	1. 《跑道》劉裘蒂	白話	記敘抒情	90分	57分 (63.3%)
	2. 《全鏡文》俞長城	文言	記敘議論		33分 (36.7%)

文言文考核重點

2014		2015		2016		2017	
13	理解常見文言字詞 (10%)	12	理解常見文言字詞 (10%)	13	理解常見文言字詞 (10%)	14	理解常見文言字詞 (10%)
14	理解常見文言句式 (3%)	13	理解常見文言句式 (3%)	14	理解常見文言句式 (3%)	15	理解常見文言句式 (3%)
15	理解段落重點 (2%)	14	理解內容重點 (2%)	15	理解內容重點 (2%)	16	理解內容重點 (2%)
16	舉例說明段落重點 (3%)	15	綜合全文，推敲文意 (2%)	16	理解內容重點 (2%)	17	理解內容重點 (2%)
17	根據上下文理推敲文意以辨析喻指 (2%)	16	分析人物形象 (2%)	17	理解內容重點及寫作目的 (6%)	18	辨識寫作手法；推敲字詞的意思 (4%)
18	根據上下文理推敲句意(2%)	17	理解及歸納內容重點 (4%)	18	辨識說理手法 (2%)	19	根據上下文理，推敲文意 (4%)
19	概括文章重點，比較人物的觀點 (4%)	18	分析描寫人物形象的手法 (4%)	19	理解主旨，舉例說明 (4%)	20	理解內容重點；辨識寫作手法 (4%)
20	比較並評價人物的價值觀 (6%)	19	歸納及分析全文主旨 (6%)	20	評論觀點，舉生活實例為證 (4%)	21	分析及比較文章主旨 (4%)

文言文考核重點

2018指定篇章 (30%)		2018第二篇 (20%)	
1	掌握常見文言字詞 (5%)	21	摘記關鍵句子，說明寫作手法及主旨 (3%)
2	理解文章內容，掌握比喻說理手法，並說明本體和喻體的關係 (6%)	22	理解文章重點 (2%)
3	概括文章主題 (2%)	23	理解文章重點，掌握舉例說理手法 (1+2+2%)
4	辨識論說文常用的寫作手法 (2%)	24	歸納全文，概括主旨 (2%)
5	理解文章重點 (4%)	25	理解文章重點 (2%)
6	概括文章重點(2%)	26	理解主旨，評價人物行為 (2+4%)
7	分析說明內容重點(4%)		
8	摘記關鍵句子，說明寫作手法及主旨 (1+4%)		

2014年第13題

13. 試解釋以下文句中的粗體字，並把答案寫在橫線上。(10分)

① 爾以予為多學而識之者**與**？

與：嗎 (40%)

② **使**知者而必行，安有王子比干？

使：假如 (21%)

③ 使知者而必行，**安**有王子比干？

安：怎會 (43.5%)

④ 夫道之不修也，是吾**醜**也。

醜：羞恥 (34%)

⑤ 使**爾**多財，吾為爾宰。

爾：你 (77.5%)

理解文言字詞

2014年平均得分：43.2%
2013年平均得分：29.3%

2014年第13題

第 13 題，表現一般。本題考核的文言字詞皆為普遍常見的文言字詞，如平日多閱讀文言篇章，應可輕易得分。與去年比較，本屆考生對文言字詞的理解稍有進步。以下為考生在各分題的表現：

- 13.①題：表現尚可。考生可從標點符號得知此為問句，不少考生能推敲「與」解作「嗎」。
- 13.②題：表現欠佳。部分考生只就「使」較常用的字義解釋，如「令」、「即使」等，未能連繫上下文句推敲其義是「假若」，可見考生對文言反問句的認識不深。
- 13.③題：表現尚可。不少考生知道「安」字是疑問代詞，在這裏解作「哪會」、「怎麼會」。
- 13.④題：表現欠佳。部分考生只能就「醜」的一般字義解釋，如「醜陋」、「醜態」、「醜惡」等，沒有思考這樣解釋於文理不合，便隨意配詞作答。
- 13.⑤題：表現良好。大部分考生認識「爾」可解作人稱代詞「你」。

2014年第14題

所刺譏皆中諸侯之疾。

所譏諷的皆能切中諸侯的缺失。

考生常見缺失：

望文生義，錯譯「疾」為「疾病」或「痛處」，
如譯作「孔子說中諸侯所患的疾病」。

2013年第13題

2分
0分

13. 試解釋以下文句中的**粗體**字，並把答案寫在橫線上。(10分)

- (3%) ① 是**說**夫子之義也。
仰慕／敬重／佩服／欣賞／悅服／
拜服／喜歡／喜愛／讚美／悅／
說話／游說／說明／取悅／符合
- (29%) ② 晏子使人分倉粟府金而**遺**之。
送(給)／給(予)／贈送／餽贈／
留給／派送／賞賜／捐贈／
遺失／遺忘／遺棄／遺下／遺漏／
送走／分發／分給／遣送／遺留
- (20%) ③ 令其友操劍奉筭而從，**造**於君庭。
拜訪／造訪／探訪／到訪／到達／至／
到／去到／前往／前去／至到／
製造／建造
- (51.5%) ④ 去則齊國必侵矣。
離開／離去／前往／
過去／死亡／出國／失去
- (43%) ⑤ 齊君聞之，大駭。
這件事／此消息／北郭騷自殺為晏子伸冤一事／北郭騷自殺一事／
北郭騷為晏子伸冤一事／北郭騷死亡一事／自刎一事／那件事／
北郭騷／這／此／這番話／自刎／死訊／事件／消息

2013年第13題

1.說：仰慕

通假字：「有朋自遠方來，不亦說乎？」悅，快樂？「士為知己者死，女為說己者容。」(2007年PP卷)
悅，喜歡？

2.遺：贈送

「秦昭王聞之，使人遺趙王書。」《完璧歸趙》

3.造：拜訪

「遂造孔子而謝過。」(2011年會考卷一)

4.去：離開 「牛步而去。」(2010年會考卷一)

5.之：這件事 「燕人聞之，聚族相戒。」(2010年會考卷一)

考評局評語

1. 表現極差，多望文生義，把「遺」解作「遺留」、「留下」。
2. 對文言通假字缺乏認識，不知「說」即「悅」。
3. 未思考與文意是否配合，把「悅」解作「喜悅」。
4. 未明古今詞義有別，把「去」解作「到」、「前往」。
5. 表達欠佳，部分考生雖明白「之」為代詞，但答案卻欠完備，譯為「北郭騷死」。
6. 理解錯誤，誤以為自刎而死的是晏子。

2013年

14 ①：晏子見疑於齊君。(17.5%)

「欲予秦，秦城恐不可得，徒見欺。」《完璧歸趙》
晏子被齊君懷疑。(2分)

14 ②：夫子將焉適？(19.5%)

「俄而其弟適秦。」(2010年會考卷一)
先生打算前往哪裏？(2分)

2013年

- 不掌握文言句式：被動句，將「見」解看見。
- 不明白文言字詞之意，將「適」解舒適、不適。

溫馨提示：

盡量將字詞意思譯出，保留原句句式、語氣及標點符號。

2018年模擬試卷

指定閱讀篇章（30分）

文言篇章（20分）

白話文篇章（50分）

甲部：指定閱讀篇章

1. 試解釋以下文句中的粗體字，並把答案寫在橫線上。（5分）

(i) 君子**病**無能焉，不病人之不己知也。
（《論仁、論孝、論君子》）

病：_____

(ii) 今一朝而**鬻**技百金，請與之。（《逍遙遊》）

鬻：_____

(iii) 臣嘗有罪，**竊**計欲亡走燕。（《廉頗藺相如列傳》）

竊：_____

(iv) 且相如素**賤**人，吾羞，不忍為之下。
（《廉頗藺相如列傳》）

賤：_____

(v) 愛其子，擇師而教**之**。（《師說》）

之：_____

2018年模擬試卷

指定閱讀篇章 (30分)

文言篇章 (20分)

白話文篇章 (50分)

乙部：閱讀能力考材

第三篇

文言字詞、句式 (12分)

20. 試根據文意把以下文句譯為白話。(3分)

子何取於是而不愛五萬？

22. 鞭子被熱水洗濯前後，在色澤上有什麼變化？(4分)

(i) 洗濯前：_____

(ii) 洗濯後：_____

2018年試卷

指定閱讀篇章（30分）

文言篇章（20分）

白話文篇章（50分）

甲部：指定閱說篇章

- 主要考核了指定文言篇章中的三篇作品，即《勸學》、《出師表》及《青玉案》。
- 考題多與主旨、內容重點和寫作手法有關，考問的形式一般較為直接和簡單，主要考核考生對指定文言篇章的基本認識和理解。

考生整體表現

- 本部考生表現差異較大，由於考問頗為簡單直接，可見對指定篇章熟悉與否，往往是判定優劣之關鍵。
- 熟習範文的考生，表現頗為優異，惟部分考生對範文的內容不熟悉，故表現甚差。
- 考生整合分析之能力頗弱，宜多加注意。

2018年試卷

指定閱讀篇章（30分）

文言篇章（20分）

白話文篇章（50分）

甲部：指定閱說篇章

第1題

試解釋以下文句中的粗體字，並把答案寫在橫線上。(5分)

- (i) 今子有大樹，**患**其無用。《逍遙遊》 患：_____
- (ii) 大王見臣列觀，禮節甚**倨**。《廉頗藺相如列傳》 倨：_____
- (iii) **陟**罰臧否，不宜異同。《出師表》 否：_____
- (iv) 人非生而知之者，孰能無惑？《師說》 孰：_____
- (v) 諸侯之所大**患**，固不在戰矣。《六國論》 固：_____

2018年試卷

指定閱讀篇章（30分）

文言篇章（20分）

白話文篇章（50分）

乙部：文言篇章

第21題

文言字詞、句式（8分）

試根據文意把以下文句譯為語體文。（3分）

利於人者鮮：有利於人們的很少。

- 表現欠佳；平均得分為23.7%。
- 能力稍弱的考生未能理解「利……者」、「鮮」的意義，甚至把「鮮」譯作「鮮明」、「新鮮」，以致離題萬丈。
- 不少考生把虛詞「者」誤譯作「的人」，亦損失分數。整體而言，一般考生的理解較為概略，語譯精準者不多。

文言文閱讀重點

1. 實詞

- 1.1. 字形變異
- 1.2. 通假
- 1.3. 古今異義
- 1.4. 對文見義
- 1.5. 實詞翻譯要點

2. 虛詞

- 2.1. 虛詞的位置
- 2.2. 虛詞的詞性變易
- 2.3. 虛詞翻譯要點

3. 文言句式

- 3.1. 判斷句
- 3.2. 被動句
- 3.3. 倒裝句
- 3.4. 省略句

文言文閱讀重點（續）

1. 實詞

1.1. 字形變異

1.2. 通假


1.3. 古今異義

1.4. 對文見義

1.5. 實詞翻譯要點

1.1. 字形變異



(1) 胡瞻爾庭有**縣**貍兮？ — 《詩經·魏風·伐檀》


縣，即**懸**的本字。 金文從「木」從「系」從「首」，或不從「首」而從「目」，以「目」（眼睛）代表頭部。全字象懸掛首級（人頭）於木上之形，本義是懸掛。


(2) 既成**昏**，晏子受禮。（左傳·昭公三年）


昏，即**婚**之本字。

(3) 若火之始**然**。（孟子·公孫丑上）

然，即**燃**之本字。金文 與小篆 為烤炙狗肉之意，本義為燃燒。

云 = 雲 

胡 = 鬍 

須 = 鬚 

胡：本義為牛下巴垂下來的肉。
引申指下巴的鬍子、鬍鬚

1.2. 通假

本有其字，同音代替

(1) 一字通一字

案 = 按	罷 = 疲	被 = 披	薄 = 迫	厝 = 措	奉 = 捧
華 = 花	簡 = 揀	没 = 歿	女 = 汝	畔 = 叛	逝 = 誓
說 = 悅	涂 = 途	亡 = 無	鄉 = 向	蚤 = 早	直 = 值

(2) 一字通多字：例如「要」字

邀：便要(邀請)還家，設酒殺雞作食。(桃花源記)

徼：今之人修其天爵，以要(求取)人爵。(孟子告子上)

約：使季路要(訂約)我，吾無盟矣。(左傳·哀公十四年)

1.3. 古今異義

詞義必須約定俗成的，為大多數人所承認。詞義的時代性，則是指隨着社會的發展和人們思維能力的增強，詞所表達的概念總是處在不斷地變化發展之中，形成時代差異，繼而出現多義並存，詮釋文言文，必須注意這一點。

(1) 古今同形異義

無論：不必說（不知有漢，無論魏晉。〈桃花源記〉）
表示條件不同而結果不變的無條件複句的連詞

高興：高遠的興致（晚來高興盡。〈九日曲江〉杜甫）
心情愉快

(2) 古代同形異義

百姓：百官（百姓、千品、萬宦、億丑。《國語齊語》）

臭：氣味（其臭如蘭。《易·繫辭》）

1.4. 對文見義

兩個字形不同的詞語，在句子中的成分相同，詞性相同，它們或前或後相連處於一句之內，或遙相呼應於兩句之中。

(1) 君後三歲**而**侯，侯八歲**為**將相。（史記·周勃世家）

擔任

(2) **精**驚八極，**心**遊萬仞。（文賦）

心神

(3) 製**芰荷**以為衣兮，集**芙蓉**以為裳。（離騷）

荷花

(4) 吾**恂恂**而起，視其缶，而吾蛇尚存，則**弛然**而卧。
（捕蛇者記）

弛然 ← → **恂恂** （反義相對）

1.5. 實詞翻譯要點

(1) 從通假字推詞義

(2) 對文見義法

(3) 從字形推詞義

檣櫓灰飛煙滅。（蘇軾〈念奴嬌〉）

商旅不行，**檣**傾**楫**摧。（岳陽樓記）

(4) 配詞法

居廟堂之高，則**憂**其民。（岳陽樓記）

子曰：「君子恥其言而過其**行**。」（論語·憲問）

使知者而必行，安有王子比干？（史記·孔子世家）

文言文閱讀重點（續）

2. 虛詞

2.1. 虛詞的位置

2.2. 虛詞的詞性變易

2.3. 虛詞翻譯要點

1.1 虛詞的位置

(1) 「之」：

古**之**學者。（形名、名名之間，結構助詞「的」）

肉食者而謀**之**。（動詞之後，指示代詞，應隨文而譯）

戰，則請從，公與**之**乘。（介詞後，人稱代詞，他或她）

胡為乎惶惶欲何**之**。（在處所詞之前，或用在有代詞的疑問句中並處於動詞的位置上，義為「去、往」）

(2) 「其」：

吾觀**其**轍亂。

相當於「名詞＋之」

以**其**人之道，還治其人之身。

相當於「這、這些」

其如土石何？

表示語氣，相當於「又」

路漫漫**其**修遠兮。

形容詞之後，動詞之前，

相當於「地」

2.2. 虛詞的詞性變易

(1) 固：

本義＝封閉，引申→堅固，虛化→必然

(2) 故：

本義＝事情，引申→故舊，虛化→所以

(3) 顧：

本義＝環視，引申→回頭看，虛化→但是

2.3. 虛詞翻譯要點（續）

(1) 尋找文、白虛詞的對當關係

「矣」，表示已經、必然發生，相當於「了」

「耳」，表示限止，相當於「罷了」

「乎」，表示是非問，相當於「嗎」

「哉」，表示感歎，相當於「呀」

「若」，連結複句，相當於「如果」

「豈」，表示反問，相當於「難道」

2.3. 虛詞翻譯要點（續）

(2) 某些虛詞不必翻譯

虛詞中有些發語詞是沒意義的，可以不譯

「夫將者，國之輔也。」

「維鵲有巢，維鳩居之。」

「姜氏何厭之有？」（倒置賓語和動詞）

「公將鼓之。」（句末助詞）

「陳姓者，陽城人也。」（句末助詞）

2.3. 虛詞翻譯要點（續）

(3) 根據不同語境解釋虛詞

「於」有不同的解釋：

求救於(向)孫將軍。（赤壁之戰）

君子之於(對於)禽獸，不忍見其死。（齊桓晉文之事）

胡不見我於(同)王？（公輸）

有獻於(給)公。（鄭伯克段於鄢）

某則以為受命於(從)人主。（答司馬諫議書）

「也」用於疑問句、肯定句尾，可譯為：

奚以知其然也(呢)。（莊子·內篇）

若潛師以來，國可得也(了)。（左傳·僖公卅二年）

2.3. 虛詞翻譯要點 (續)

(4). 根據現代語法規則增添虛詞

沛公軍**(於)**霸上。(鴻門宴)

失期**(依)**法當斬。(陳涉世家)

(如果)欲以大叔，臣**(就)**請事之。(鄭伯克段於鄆)

伍奢有二子，皆賢，**(假若)**不誅，且為楚憂。

(伍子胥列傳)

至**則(但是老人)**行矣。(論語·微子)

文言文閱讀重點（續）

3. 文言句式

3.1. 判斷句

3.2. 被動句

3.3. 倒裝句

3.4. 省略句

3.1. 判斷句

- * 對事物的性質、情況、事物間的關係作出肯定或否定判斷的句子
- * 常見類型有：
 - 3.1.1. 用「者」、「也」表判斷。「者」表停頓，「也」表判斷
 - 3.1.2. 用副詞「乃」、「則」、「即」、「皆」、「取」表判斷
 - 3.1.3. 動詞「為」、「是」表判斷
 - 3.1.4. 主謂直接表判斷
 - 3.1.5. 用「非」、「未」、「弗」、「無」、「莫」、「毋」等否定詞表示判斷

3.1. 判斷句（續）

3.1.1. 用「**者**」、「**也**」表判斷。

「**者**」表停頓，「**也**」表判斷

(1)**者**，.....**也**。

廉頗**者**，趙之良將**也**。（廉頗藺相如列傳）

(2)，.....**也**。

夫戰，勇氣**也**。（曹劌論戰）

(3)**者**，.....。

粟**者**，民之所種。（論貴粟疏）

(4)**者也**。

城北徐公，齊國之美麗**者也**。（鄒忌諷齊王納諫）

3.1. 判斷句（續）

3.1.2. 用副詞「**乃**」、「**則**」、「**即**」、「**皆**」、「**取**」、「**耳**」表判斷

- (1) 當立者**乃**公子扶蘇。（陳涉世家）
- (2) 臣**乃**市井鼓刀屠者。（信陵君竊符救趙）
- (3) 此**則**岳陽樓之大觀也。（岳陽樓記）
- (4) 梁父**即**楚將項燕。（史記·項羽本紀）
- (5) 環滁**皆**山也。（醉翁亭記）
- (6) 此亡秦之續**耳**。（鴻門宴）

3.1. 判斷句（續）

3.1.3. 動詞「為」、「是」表判斷

(1) 人為刀俎，我為魚肉。（鴻門宴）

(2) 已後典籍皆為版本。（活板）

(3) 問今是何世。（桃花源記）

(4) 同行十二年，不知木蘭是女郎。（木蘭辭）

3.1. 判斷句（續）

3.1.4. 主謂直接表判斷

(1) 荀卿 | ，趙人。（孟子荀卿列傳）

(2) 劉備 | 天下梟雄。（赤壁之戰）

(3) 晉鄙 | 嚙哨宿將。（信陵君竊符救趙）

註：和現代漢語的名詞謂語句相同，例如：

明天 | 星期四。

四月初八 | 佛誕。

奧巴馬 | 美國人。

蘋果 | 剛摘的。

3.1. 判斷句（續）

3.1.5. 用「非」、「未」、「弗」、「無」、「莫」、「毋」等否定詞表示判斷

- (1) 予本**非**文人畫士。（病梅館記）
- (2) 有司、博士為之師，**未**有問而不告，求而不得者也。（送東陽馬生序）
- (3) 呼爾而與之，行道之人**弗**受。（孟子）
- (4) 蚓**無**爪牙之利，筋骨之強。（勸學）
- (5) 願早定大計，**莫**用眾人之議也。（赤壁之戰）
- (6) 以吾一日長乎爾，**毋**吾以也。（論語·侍坐章）

3.2. 被動句

- * 主語是謂語動詞所表示的行為的受者，表示被動意義的句子
- * 常見類型有：
 - 3.1.1. 用「於」表被動
 - 3.1.2. 用「見」、「見……於……」、「受……於……」表被動
 - 3.1.3. 用「為」、「為……所……」、「……為所」表被動
 - 3.1.4. 用「被」表被動
 - 3.1.5. 意念被動句（無標誌）

3.2. 被動句（續）

3.2.1. 用「於」表被動

- (1) 而君幸於趙王。（廉頗藺相如列傳）
- (2) 六藝經傳皆通習之，不拘於時，學於余。
（師說）
- (3) 懷王以不知忠臣之分，故內惑於鄭袖，外欺於張儀。（屈原列傳）

3.2. 被動句（續）

3.2.2. 用「見」、「見……於……」、「受……於……」表被動

- (1) 秦城恐不可得，徒見欺。（廉頗藺相如列傳）
- (2) 臣誠恐見欺於王而負趙。（廉頗藺相如列傳）
- (3) 吾常見笑於大方之家。（莊子·秋水）
- (4) 吾不能舉全吳之地，十萬之眾，受制於人。（赤壁之戰）

3.2. 被動句（續）

3.2.3. 用「**為**」、「**為……所……**」、「**……為所**」表被動

- (1) 而身死因滅，**為**天下笑。（伶官傳序）
- (2) 兔不可復得，而身**為**宋國笑。（韓非子·五蠹）
- (3) 嬴聞如姬父**為**人**所**殺。（信陵君竊符救趙）
- (4) 不者，若屬皆且**為****所**虜。（鴻門宴）

3.2. 被動句（續）

3.2.4. 用「被」表被動

- (1) 五人者，蓋當蓼洲周公之**被**逮，激於義而死焉者也。（五人墓碑記）
- (2) 信而見疑，忠而**被**謗。（史記·屈原列傳）

3.2. 被動句（續）

3.2.5. 意念被動句（無標誌）

- (1) 鍥而不捨，金石可**鏤**。（勸學）
- (2) 人馬**燒溺**死者甚眾。（赤壁之戰）
- (3) 洎牧以讒**誅**，邯鄲為郡。（六國論）
- (4) 狡兔死，走狗**烹**；飛鳥盡，良弓**藏**。
（史記·越世家）
- (5) 龍逢**斬**，比干**剖**。（莊子·胠篋）

3.3. 倒裝句

* 常見類型有：

3.3.1. 主謂倒裝

3.3.2. 賓語前置

3.3.3. 定語後置

3.3.4. 介詞結構後置

3.3. 倒裝句（續）

3.3.1. 主謂倒裝

* 為了強調謂語，有時將謂語置於主語之前。這僅僅是因為語言表達的需要。

(1) 甚矣，汝之不惠！（愚公移山）

(2) 安在公子能急人之困！（信陵君竊符救趙）

3.3. 倒裝句（續）

3.3.2. 賓語前置

(1) 否定句中代詞作賓語，賓語前置。

- * 古之人不余欺也。（石鐘山記）
- * 自書典所記，未之有也。（張衡傳）
- * 忌不自信。（鄒忌諷齊王納諫）

(2) 疑問句中代詞作動詞或介詞賓語，賓語前置。

- * 沛公安在？（鴻門宴）
- * 微斯人，吾誰與歸！（岳陽樓記）

(3) 用「之」或「是」把賓語提到動詞前。

- * 夫晉，何厭之有？（燭之武退秦師）
- * 唯余馬首是瞻。（左傳）

3.3. 倒裝句（續）

3.3.3. 定語後置

(1) 「中心詞十定語+者」式結構

* 求人可使報秦者，未得。（廉頗商相如列傳）

(2) 「中心詞+之十定語十者」式結構

* 馬之千里者，一食或盡粟一石。（馬說）

(3) 「中心詞十之十定語式」結構

* 蚓無爪牙之利，筋骨之強。（勸學）

(4) 「中心詞十而十定語十者」式結構

* 縉紳而能不易其志者，天下之大，有幾人坎？（五人墓碑記）

(5) 「中心詞十數（量）詞」式結構

* 馬之千里者，一食或盡粟一石。（馬說）

* 鑄以為金人十二。（過秦論）

3.3. 倒裝句（續）

3.3.4. 介詞結構後置

現代漢語中，介詞結構常常放在動詞前作狀語，古代漢語裡有些則置後作補語。

- (1) 使負棟之柱，多於南畝之農夫。（阿房宮賦）
- (2) 事急矣，請奉命求救於孫將軍。（赤壁之戰）
- (3) 青，取之於藍，而青於藍。（勸學）
- (4) 君子博學而日參省乎己。（勸學）
- (5) 生乎吾前，其聞道也固先乎吾，吾從而師之。
（師說）
- (6) 古人觀於天地、山川、草術、蟲魚、鳥獸，往往有得。（遊褒禪山記）
- (7) 飾以篆文、山龜、鳥獸之形。（張衡傳）

3.4. 省略句

* 句子中省略某詞或某成份的現象，古代漢語中更為多見。

* 常見類型有：

3.4.1. 省主語

3.4.2. 省謂語

3.4.3. 省賓語

3.4.4. 省介詞

3.4. 省略句 (續)

3.4.1. 省主語

- (1) 永州之野產異蛇，(蛇)黑質而白章，(蛇)觸草木，(草木)盡死。(捕蛇者說)
- (2) 沛公謂張良曰：「... (君)度我至軍中，公乃入。」(鴻門宴)
- (3) (孟子)曰：「獨樂樂，與人樂樂，孰樂？」
(宣王)曰：「不若與人。」(莊暴見孟子)

3.4. 省略句 (續)

3.4.2. 省謂語

- (1) 一鼓作氣，再(鼓)而衰，三(鼓)而竭。
(曹劌論戰)
- (2) 及左公下廠獄，史朝夕(俟)獄門外。
(五人墓碑記)
- (3) 楊子之鄰人亡羊，即率其黨(追之)，又請
楊子之豎追之。(列子·說符)

3.4. 省略句 (續)

3.4.3. 省賓語

- (1) 權起更衣，肅追(之)於宇下。(赤壁之戰)
- (2) 揚州城下，進退不由(己)。(指南錄後序)
- (3) 項王曰：「壯士！賜之卮酒。」則與(之)斗卮酒。(鴻門宴)
- (4) 豎子不足與(之)謀。(鴻門宴)

3.4. 省略句（續）

3.4.4. 省介詞

- (1) 今以鐘磬置(於)水中。（石鐘山記）
- (2) 荊州之民附操者，逼(於)兵勢耳。
（赤壁之戰）
- (3) 是兒少(於)秦武陽二歲。（童區寄傳）

參考資料

- * Chinese Etymology 網站
<http://www.chineseetymology.org>
- * 香港考試及評核局報告<http://www.hkeaa.edu.hk/>
- * 香港中文大學人文電算研究中心：《漢語多功能字庫》
<http://humanum.arts.cuhk.edu.hk/Lexis/lexi-mf/>
- * 李秀實：《文言文字詞句教與學》，杭州：浙江大學出版社，2012年。
- * 說詞解字辭書研究中心：《高中文言文全解辭典》，北京：華語教學出版社，2014年。
- * 許威漢：《訓詁學讀本》，上海：交通大學出版社，2010年。